

De la caZa...

...a la caSa de la ballena

© CBA / Rodrigo HucKe-Gaete

EL PROYECTO LA CASA DE LA BALLENA

REALZA LA MEMORIA HISTORICA

La ex ballenera se transforma en un lugar que promueve la protección de estos hermosos animales.

SE CENTRA EN LA BALLENA AZUL

La ballena azul es el animal más grande del planeta, vive en el mar de Chile, y es un ícono que despierta emociones de grandeza y cariño.

PROMUEVE LA CONSERVACIÓN MARINA

Construiremos una ballena azul a escala real, en uno de los edificios de la ex ballenera. Será la instalación más grande de Sudamérica en su tipo.

UNA IDEA PARA APOYAR

La ballenera de Quintay es testimonio único en el país de un conjunto de edificaciones de una planta ballenera, que caracterizó el desarrollo industrial de la primera mitad del siglo XX. Hoy sus ruinas dan testimonio de las dimensiones que tuvo esta actividad y, nos ayudan a consolidar la conciencia ecológica ante la caza indiscriminada de animales amenazados.

La Fundación Quintay (FQ), el Centro Ballena Azul (CBA) y WWF, la organización mundial de conservación de la naturaleza, han definido un programa de colaboración que permitirá difundir los valores de la conservación de estos animales en este lugar histórico que recibe unos 30.000 visitantes anuales.

Como un homenaje a la ballena azul, el mamífero más grande del planeta, vamos a construir la Casa de la Ballena.

La Fundación Quintay está transformando este lugar de muerte en un lugar de información sobre la protección del ecosistema marino y costero.

El proyecto de construcción de la Casa de la Ballena permitirá a los visitantes admirar y sorprenderse con una réplica fidedigna de una ballena azul a escala natural.

El proyecto incluye transformar uno de los edificios, hoy en ruinas, para alojar esta réplica y equiparlo para entregar información sobre estos magníficos animales.

Invitamos a participar en este proyecto único en su tipo, de gran visibilidad e impacto positivo.



WWW.FUNDACIONQUINTAY.CL

Email: fundacionquintay@plegos.cl

Quintay: un lugar mítico

La Caleta de Quintay, donde se encuentra la ex ballenera, está situada a 45 km al sur de Valparaíso en la Comuna de Casablanca. Su nombre proveniente del mapuche y significa “embarcación entregada al viento”. Su historia se remonta a las actividades pesqueras desde los tiempos precolombinos, a fines del siglo XIX con el desarrollo de la pesca de pez espada y desde los años 40 con la más grande ballenera del Pacífico Sur.

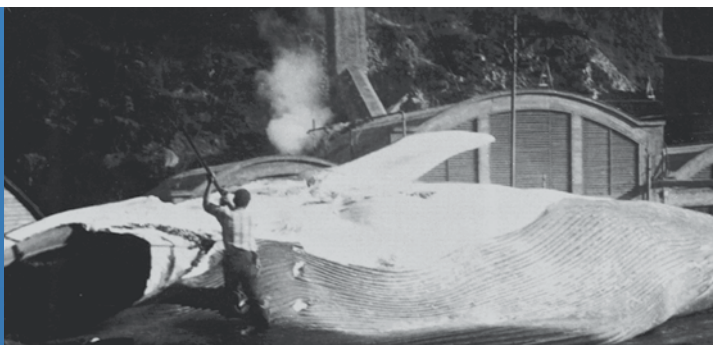
Diferentes hechos de gran importancia para el país han sucedido en la ex ballenera de Quintay. En sus instalaciones, el 23 de junio de 1947, el Presidente Gabriel González Videla, declara la soberanía de Chile hasta el límite de 200 millas marinas, sentando las bases para la doctrina de la Zona Económica Exclusiva que hoy domina el Derecho Internacional del Mar.

En octubre de 1967, la Ballenera de Quintay, una de las más grandes de la costa suroriental del Pacífico detuvo para siempre sus actividades.

En agosto del 2003, en este sitio, el Ministro Secretario General de la Presidencia del Gobierno de Chile firmó el Decreto que creó el Primer Parque Marino del país, el Parque Francisco Coloane, ubicado en el entorno de la isla Carlos III en el Estrecho de Magallanes.

En junio del 2008, en este sitio, la Presidenta de Chile, Michelle Bachelet firmó el Proyecto de Ley que creó el Santuario Ballenero de Chile, y que abarca todos los mares de Chile.

*¡Hermoso, encantador Quintay!,
no me canso de venir a verte....
Cecilia, junio 2000.*



La Ballena azul, un ícono

Las ballenas son especies icónicas y atractivas que han capturado la imaginación de la humanidad desde tiempos inmemoriales, y son, sin duda, algunos de los más fascinantes animales del planeta. La ballena azul, puede llegar a pesar 150 toneladas y medir 33 metros, sólo su lengua pesa tanto como un elefante adulto, y el sonido de una ballena en Chile puede llegar hasta Nueva Zelanda.

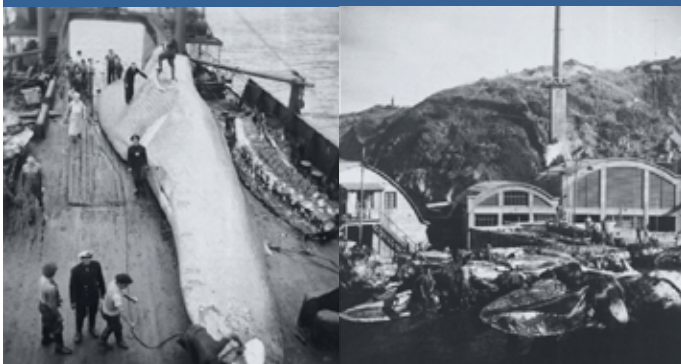
El cine y la literatura también se han encargado de las ballenas, desde Aristóteles a Herman Melville con Moby Dick, pasando por la película de Hollywood “Salven a Willy”. Estos animales son herencia cultural de la humanidad desde tiempos inmemorables. Las tradiciones de las comunidades indígenas de Chile están estrechamente ligadas a las ballenas, también llamadas Yene por los Huilliches. Ellos creían que cuando morían, Yene se encargaba de transportar sus almas en su lomo hacia el Wenumapu, la tierra en el cielo. Las ballenas han ganado un espacio en el corazón de los habitantes del mundo moderno.

La casa de Ballena

El lugar donde, en tan sólo 16 años, se procesaron 13.700 ballenas, de las cuales sobre 1.000 eran ballenas azules, hoy se constituye en un memorial de este atentado contra la naturaleza.

El concepto que queremos rescatar para rendir tributo a estos hermosos animales, es a través de un mensaje de optimismo y esperanza para la supervivencia de su especie. Para ello, la gran metáfora a construir es que “Chile tiene una casa para la ballena”; una casa que la alberga, la cobija, la protege y de donde emerge potente el mensaje de la conservación.

Dicha casa, será uno de los edificios más emblemáticos de la ex – ballenera, donde podrá apreciarse, en un ambiente bañado por la brisa marina, como hemos transitado **de la Caza de la ballena a la Casa de la ballena.**



¿Por qué apoyar este proyecto?

- Creciente interés de la comunidad por la conservación de la naturaleza.
- Gran visibilidad en los medios de comunicación.
- Obra artística única en su género.
- Interés transversal de niños, jóvenes y adultos.
- 30.000 visitantes por temporada y crecimiento de 10% anual.
- Emplazado en un lugar de gran atractivo natural.
- Lugar público administrado por privados, protegido por los instrumentos de planificación territorial y en vías de ser declarado Monumento Histórico.
- Posibilidad de donar a una fundación descontando impuestos.

Datos técnicos

La Casa de la Ballena es un edificio industrial de concreto de 450 m² y 12 metros de altura, hoy en ruinas.

Su estructura será reforzada con acero y su techo y muros se construirán en material transparente, de modo de transformarse en una estructura exterior que dará realce a la ballena en su interior.

Un sistema de iluminación permitirá apreciar la ballena flotando entre las rocas y el mar.

La ballena será construida en poliuretano con fibra de vidrio, con una estructura interior de acero.

La construcción del conjunto llevará 12 meses y su costo es de USD 300.000





Ejemplo de las dimensiones de la ballena azul que se construirá

Nuestros referentes

Hemos visitado los principales museos y centros de interpretación marina del mundo para discutir ideas y adaptarlas.

La gran ballena azul a escala real del Museo de Historia Natural de Nueva York es nuestro principal referente (foto arriba). Sin embargo, aspiramos a una calidad y fidelidad como la que es posible encontrar en la muestra del Museo Te papa Tongarewa de Wellington (foto abajo derecha).

Todo realizado bajo un concepto de bajo costo de mantención y que resalte la conservación de la biodiversidad marina y la ballena azul, lo cual da viabilidad y permanencia a las exposiciones y muestras fotográficas (ejemplo de referencia, foto abajo) que pondremos a disposición a los visitantes.



Prototipo de sala de exposiciones de WWF Chile

Quienes desarrollan el proyecto

El proyecto está liderado por la Dr. Karin Gauer de la Fundación Quintay en estrecha colaboración con WWF Chile, y la red de apoyo internacional de esta organización. La asistencia técnica es del Centro Ballena Azul, cuyo Director es el reputado científico y experto en ballenas Dr. Rodrigo Hucke-Gaete. En la construcción de la ballena azul participa el reconocido escultor nacional Jorge Barba, autor de los dinosaurios de escala real en Concepción. Contaremos con el apoyo técnico del Museo Te Papa Tongarewa de Wellington, Nueva Zelanda. El Arquitecto Carlos Urquiza Vega estará a cargo del proyecto de transformación de las instalaciones.

La experiencia de este equipo multidisciplinario da garantía de éxito en la adecuada concreción del proyecto.



Dr. Karin Gauer
Directora
Fundación Quintay



M.Sc. Mauricio Gálvez
Coordinador Marino
WWF Chile



Dr. Rodrigo Hucke
Director Centro
Ballena Azul



Jorge Barba
Escultor



Carlos Urquiza
Arquitecto



Modelo de ballena azul, en el Museo Te Papa, que se replicará